

**«Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей»**

**Автор Бабушкина И.Ю.**

*Рисуют дети на стекле*

*Рисуют дети на асфальте,*

*Возводят город на песке, -*

*Такого нет еще на карте.*

*В руках мелки, карандаши...*

*Детишки - маленькие маги*

*Но столько вложено души*

*В их мир прекрасный на бумаге!*

Воркута-2014

**Рисование для маленького ребенка - это не только серьезный труд, но это - и большая радость!**

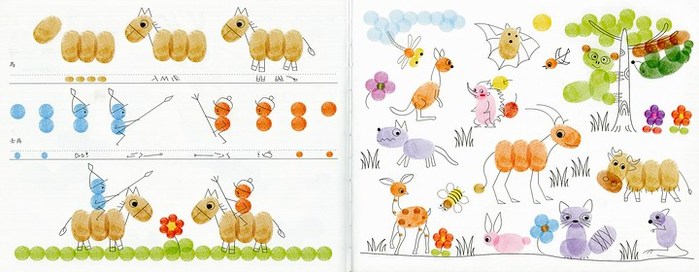
Изобразительная деятельность помогает ребенку овладеть разными способами достижения собственных целей, закладывает предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Занятие рисованием позволяет получить практический опыт, формирует и развивает творческие способности детей.

В процессе создания рисунка дети овладевают техническими и изобразительными (композиционными) умениями, создавая изображение какого-либо предмета, сюжета, ребенок вносит свои чувства, свое понимание.

Но первые попытки в рисовании могут быть неудачными, вызвать разочарование или даже нежелание больше рисовать. Поэтому нужно организовывать изобразительную деятельность так, чтобы она приносила радость, работы были успешными, а дети уверенными. Для этого надо, что бы они овладели разными материалами и способами их использования. С детьми по изобразительной деятельности предлагаю использовать нетрадиционные способы рисования. Для знакомства с ними можно собрать предметы для свободной изобразительной деятельности: различные крышки, трафареты, нитки, штампы, ватные и поролоновые тычки, поролон и другие. Остановимся подробнее на некоторых из способов выполнения изображения.

**Пальчиковая живопись** помогает ребенку почувствовать свободу творчества, дает ощущения взаимодействия с изобразительными материалами. Сначала ребенок опускает один пальчик в гуашь и рисует ими, закрепляя знакомство с цветом. Затем он набирает разную краску на каждый пальчик и накладывает цвет на цвет, получая разные оттенки. Когда рисунок оказывается, заполнен отпечатками, его можно дорисовать кистью или карандашами. *Темы для рисования пальчиками могут быть разными: »Дождик», «Разноцветные колечки», «Веточка мимозы», «Цветные дорожки».*



**Рисование по мокрому листу**. Этот вид техники рассчитан на изображение акварельными красками по мокрому листу неясных расплывчатых предметов. Так как краска легко растекается на мокром листе, происходит смешивание краски, образуя плавные переходы цветов и оттенков. Такие работы получаются нежными и изящными. Но для использования этого способа надо учитывать высыхание смоченного листа. И наоборот, если бумага будет слишком мокрой - рисунок может не получиться. *Темы рисования по мокрому листу: »Идет дождь», «Цветы», «Море», «Радуга».*



**Рисование свечой.** Такой вид техники можно назвать волшебным. Дети сначала придумывают рисунок и наносят его на лист свечой. Нечего не видно. (Свеча рисует легко и оставляет на бумаге невидимый жирный след). Затем дети наносят слой акварельной краски. Невидимые линии не окрашиваются, а появляются как по волшебству. На цветном фоне выступает их первоначальный рисунок. Подобная техника дает возможность экспериментировать с изобразительными материалами.*Темы рисования: »Морозный узор». «Рыбки плавают в аквариуме», «Снежинки».*



Еще один вид техники - **это рисование цветными восковыми мелками.** Цветовая гамма восковых мелков более приглушенная, теплая, что благотворно действует на настроение ребенка. Линии проведенные мелками не претендуют на правильность и четкость поэтому страх нарисовать плохо у ребенка автоматически исчезает. В процессе рисования разные слои накладываются друг на друга и придают изображению живость. Можно даже рисовать несколькими мелками одновременно. После рисования этим материалом создается ощущение, что изображения «живые», их хочется потрогать. *Примерные темы: »Разноцветные пузырьки», «Цветы», «Пушистый ежик», »Сладкие ягоды».*



В своей работе, используя различные способы рисования, убедилась в том, что детям очень нравятся такие занятия, так как полученный результат вызывает у них эмоциональное удовлетворение. Я стала все чаще использовать их в своей работе. И заметила, что благодаря нетрадиционным способам дети легко и быстро, иногда даже неожиданным образом, достигают ярких художественных результатов. У детей появляется интерес к изобразительной деятельности. Они начинают больше рисовать на свободные темы, эмоционально отражая красоту окружающего мира. Их рисунки становятся более интересными, разнообразными выразительными, появляется индивидуальность.

Успехов Вам в творчестве!